



EL CUENTO DEL CARPINTERO
Iban Barrenetxea.
Barcelona: A Buen Paso, 2011.
ISBN: 978-84-939414-2-0

La habilidad de un carpintero que hace que sus piezas parezcan cobrar vida permite ir recomponiendo el cuerpo de un enérgico general tras cada batalla. Una corte de personajes aduladores que rodea a este personaje provoca la risa de los lectores, con un toque de ironía final y excelentes ilustraciones.

Nos gusta este carpintero habilidoso y nos divierte mucho el general y su séquito.
Librería El Búho lector

Un libro muy gráfico y con mucho sentido del humor. *Librería Hojablanca*

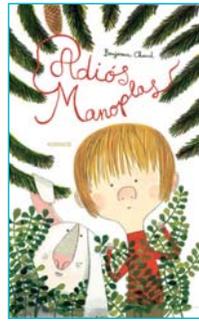
Un cuento que te embarca hacia un mundo lleno de imposibles que un modesto carpintero logrará hacer realidad.
Librería Cálamo

Un gran texto de Iban Barrenetxea, cíclico, recurrente y con toques de humor, abierto a múltiples interpretaciones.
Librería Didacticalia

Magníficas ilustraciones llenas de detalles y, lo mejor, el final.
Librería Oletvm

Una historia con la estructura del cuento tradicional, pero modernizada para acercarse al mundo actual.
Librería Los portadores de sueños

TÍTULOS FINALISTAS



ADIÓS MANOPLAS
Benjamin Chaud. Madrid: Kókinos, 2011.
ISBN: 978-84-92750-44-3

En formato de álbum ilustrado, nos encontramos con un texto cargado de emoción que descubre los sentimientos de un muchacho que ha decidido dejar de ser niño. El lector se sentirá identificado y compartirá con el protagonista inquietudes y dudas.

Historia entrañable sobre la amistad.
Librería El árbol de las palabras

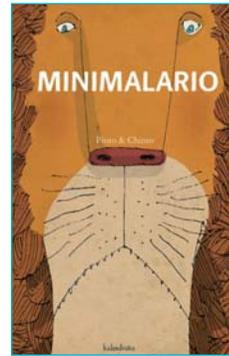
Delicioso libro donde la infancia se ve personificada en un conejo. Divertidísima la forma que tiene el niño de dirigirse a su mascota.
Librería Imagina

Los lectores se identificarán con muchas de las inquietudes del protagonista.
Librería La Caraba

Las ilustraciones transmiten los sentimientos: cuando va buscando a su conejo está oscuro y desangelado y cuando lo encuentra en la cabaña se vuelve amarillo cálido.
Librería Teseo



Escultura de Alfredo Sánchez para el Premio Libro Kiriko.



MINIMALARIO
Pinto & Chinto. Sevilla: Kalandraka, 2011.
ISBN: 978-84-92608-46-1

Un conjunto de relatos muy breves cuyos ingeniosos textos, a veces fantásticos, otras más humorísticos, resultan muy apropiados para los lectores que se inician en el dominio de la palabra escrita. El protagonismo es para los animales, con apoyo de simpáticas ilustraciones.

Graciosas y pequeñas historias de animales astutos, tramposos, pícaros, lógicos, oportunistas... hay para todos los gustos y todas las risas.
Librería Cálamo

Autor e ilustrador nos proponen un **catálogo interminable de animales**, jugando con la fantasía y lo absurdo, en sintonía con la lógica jocosos de los niños.
Librería Diógenes

El relato corto con final a la vista anima a muchos lectores a volcarse en una nueva historia; si a eso unimos textos con ingenio, tenemos un "libro redondo", de los que hacen lectores.
Librería Seijas



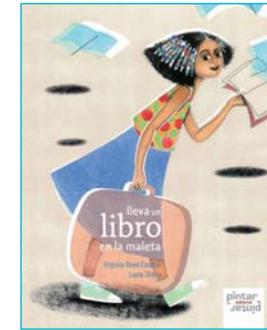
CORREO PARA EL TIGRE
Janosch. Sevilla: Kalandraka, 2011.
ISBN: 978-84-92608-10-2

Una historia deliciosa de amistad entre el pequeño tigre y el pequeño oso que invita a saborear el placer de lo cotidiano. Reedición de un relato ilustrado de 1980 en pequeño formato y cubierta en cartón para el disfrute de quienes empiezan a leer solos.

Un libro que te explica la importancia de estar conectados con los amigos para poder ser feliz y de la tristeza que genera estar lejos de los tuyos.
Librería Anónima

Preciosa historia sobre la amistad y el afecto mutuo, y sobre los efectos devastadores de la soledad.
Librería Diógenes

Un clásico imprescindible por la calidad y dulzura de sus textos e ilustraciones.
Librería Didacticalia



LLEVA UN LIBRO EN LA MALETA
Virginia Read Escobal y Lucia Sforza, il.
Oviedo: Pintar-Pintar, 2011.
ISBN: 978-84-92964-35-2

La lectura fue para Yaniris la tabla de salvación cuando llegó a su escuela en España, dejando atrás su país. Ahora que va a volver a la República Dominicana se pregunta qué puede llevar a sus compañeros. ¡Un libro en la maleta! es su decisión. La emoción que siente esta niña por los libros es, sin duda, contagiosa.

Ya sabemos que un libro es el mejor de los regalos. Pero un regalo hecho por una niña de 10 años, para compartir con sus amigos del otro lado del mundo, eso vale mucho.
Librería Cálamo

Una biblioteca en las aulas de los colegios del tercer mundo es un **potente instrumento de evasión**, un valioso medio de conocimiento y maduración y una poderosa arma frente a la pasividad.
Librería Diógenes

¡Un libro vale para todo! Original, solidario.
Librería Margen

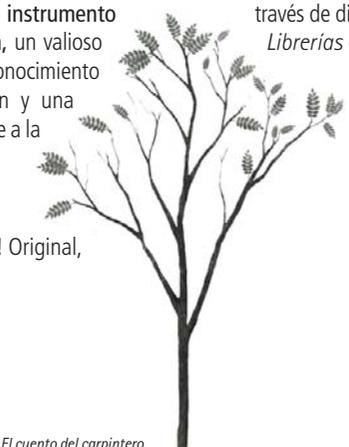


TE QUIERO UN MONTÓN
Alain Serres y Oliver Tallec, il.
Zaragoza: Edelvives, 2011.
ISBN: 978-84-263-8069-2

Siguiendo el recorrido de una carta que tardará años en llegar a su destino, este álbum propone al lector un recorrido por diferentes lugares del mundo, personajes conocidos y acontecimientos históricos reales. La ilustración aporta mucha información que no está en el texto y esto lo convierte en un álbum rico e interesante para lectores inquietos.

La historia de un amor que no muere con el tiempo ni con la lejanía. La aventura de una carta que recorre el mundo y se ve comprometida en acontecimientos históricos sorprendentes, con un guiño al público adulto.
Librería Diógenes

Preciosa historia de amor descrita a través de dibujos y cartas.
Librerías Quantum y Quorum



Ilustraciones de Iban Barrenetxea para *El cuento del carpintero*.

DIEZ DE PREMIO

10 libros escogidos por los libreros del Club Kirico entre los títulos publicados en 2011, dirigidos a lectores de 6 a 8 años. Textos ricos con ilustraciones jugosas que dejan buen sabor y animan a estos "aprendices de lectores" a seguir probando.

PREMIO LIBRO KIRICO II EDICIÓN

Durante todo el año, desde las 90 librerías Kirico repartidas por la geografía española, los libreros seleccionamos libros y compartimos nuestras valoraciones y opiniones. Tras la selección final para elegir el ganador, os traemos aquí los 10 que más nos han gustado y os contamos por qué.

Búscalos en las librerías del Club Kirico.



CLUB DE LECTORES

WWW.CLUBKIRICO.COM



TÍO ELEFANTE

Arnold Lobel. Sevilla: Kalandraka, 2011.
ISBN: 978-84-92608-38-6

Nueve pequeños relatos componen una tierna historia de relación entre el pequeño Elefante y su tío. Sentimientos como la pérdida, la soledad o la vejez afloran en esta historia de crecimiento, escrita e ilustrada con delicadeza por este genial autor, considerado un clásico imprescindible de la literatura infantil.

Una historia tierna que hace sentirse bien al pequeño tras una pérdida. Además tiene un final feliz.

Librería Anónima

El Tío Elefante es capaz de convertir el mínimo gesto cotidiano en una experiencia mágica, repleta de cuentos y de imaginación. No hay mejor libro para enseñar lo mucho que la relación con un anciano puede aportar.

Librería Cálamo

Un clásico muy acertadamente reeditado por la calidad de su texto, estructurado en capítulos, y por los valores que trata.

Librería Didacticalia



LA MADRE DEL HÉROE

R. Malo, Fco. J. Mateos y M. Pourchet, il. Pontevedra: OQO, 2011.
ISBN: 978-84-9871-312-1

La desmitificación de los héroes, tan propia de la modernidad, se ve reflejada en los libros infantiles a través de los cambios en los roles tradicionales de los personajes de los cuentos. Aquí nos encontramos con un héroe cuya madre, posesiva y mandona, le salva de varios trances. Con un lenguaje muy coloquial y anacrónico se logra el humor necesario para que resulte divertido.

Una sutil sátira sobre la madre hiperprotectora que intenta resolver cualquier obstáculo que se interponga en la felicidad de sus hijos.

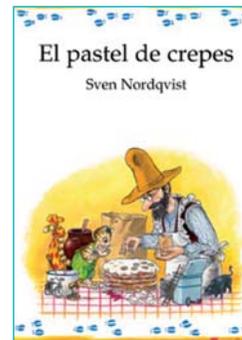
Librería Diógenes

Homenaje a las madres que siempre sacan fuerza y valor para ayudar y proteger a sus hijos.

Librería El Búho lector

Refleja muy bien a las madres de hoy en día, un héroe que de vez en cuando te gustaría tener cerquita.

Librería Qüentum



EL PASTEL DE CREPES

Sven Nordqvist. Barcelona: Flamboyant, 2011.
ISBN: 978-84-937825-7-3

Para hacer su pastel de cumpleaños, el señor Pettson y su gato tienen que conseguir todos los ingredientes y la tarea se convierte en una aventura cómplice para ambos, seguidos de cerca por el lector, ante la incomprendible mirada de los chismosos vecinos. Las ilustraciones, muy descriptivas, invitan a observar con detalle los escenarios de esta confortable granja.

Ambiente rural, tranquila vida doméstica y un sinfín de entrañables personajes enriquecen un texto ágil que atrapa.

Librería Diógenes

Me gusta la historia. Y me gustan mucho los detalles de las ilustraciones. ¡Yo quiero probar ese pastel!

Librería Sintagma

Nos encantan las historias de Pettson y su gato Findus. Una vez más, hemos disfrutado mucho con esta divertida historia sobre la amistad y la importancia de no hacer juicios prematuros.

Librería Didacticalia



EL ALMANAGATO

Adelina Yzac y Montse Gisbert, il. Valencia: Tandem, 2011.
ISBN: 978-84-8131-829-6

Juegos de palabras, recetas, rimas, pequeños relatos, todo en torno a los gatos, unos personajes especialmente atractivos para los niños protagonizan este conjunto de propuestas creativas para los lectores principiantes que se sentirán cómodos con estos textos en pequeñas dosis reforzados con humorísticas ilustraciones.

Los autores se ponen al nivel de los chicos con este libro escrito en primera persona por un muchacho de nueve años. Texto e ilustraciones muy cercanos al imaginario fantástico de los niños.

Librería Diógenes

Propone juegos de palabras, los hace divertidos para los niños, implica a los padres, cuenta varias historias con un hilo. Desarrolla la imaginación y el lenguaje.

Librería Hijos de Santiago Rodríguez

Un libro muy completo, tanto por el contenido como por la ilustración.

Resulta fácil su lectura por la manera en que está estructurado.

Muy original.

Librería Zifar

DIEZ DE PREMIO 2011

