

CRÍTICA DE LIBROS

“Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida” de Montse Gisbert

Elisabet Marco Escoda*

En esta ocasión queremos hacernos eco del magnífico trabajo de una de las ilustradoras más reconocidas de nuestro país: Montse Gisbert.

La obra de esta catalana residente en Bruselas ha sido galardonada en numerosas ocasiones, tanto con premios y menciones nacionales, como internacionales. Tiene en su haber, entre otros, el Premio “Serra d’Or”, el Primer Premio Nacional de Ilustración del Ministerio de Educación y Cultura, el Premio al mejor libro ilustrado de la Comunidad Valenciana y el Premio Instituto de las Letras Catalanas, y sus obras han sido incluidas en el Catálogo “White Ravens”. Y en diversas Listas de honor de “Los mejores libros” según Cuatrogatos.

*“Cada nueva página
de este álbum
es un derroche
de sensaciones
recreadas a través
de imágenes sugerentes”*

Entre la bibliografía de Montse Gisbert destacan títulos como *El bebé más dulce del mundo*, *El siglo más nuevo del mundo*, *Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida* y su último trabajo *Salvador Dalí, píntame un sueño*. Todos ellos merecen, sin duda, un reco-

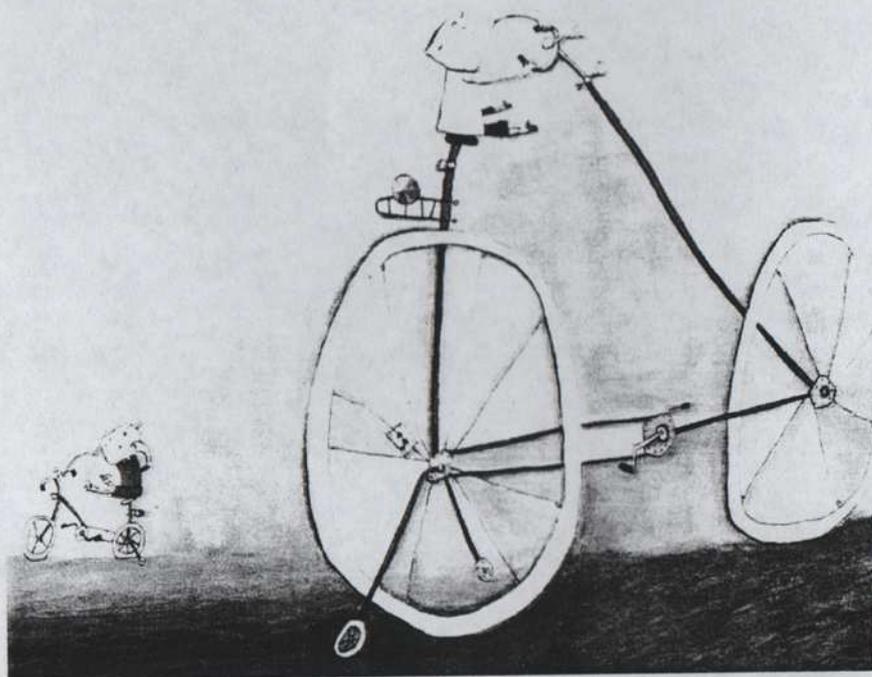
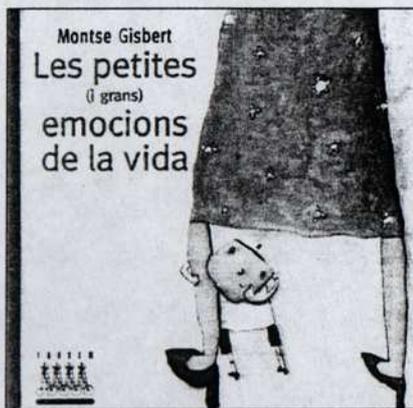


Ilustración de Montse Gisbert para *Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida*. Ed. Tàndem.

nocimiento especial, pero en este caso, hemos seleccionado un álbum de pequeño formato y grandes aspiraciones.

Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida, publicada en castellano, catalán (Tàndem Edicions, Valencia) y francés (Alice Jeunesse, Bruselas), es una de esas joyas de la ilustración que fascina ya desde la primera página por sus ilustraciones, por su formato y por

sus breves e intensos textos. Y es que, tal y como queda reflejado en el mismo álbum, las pequeñas (y grandes) emociones de la vida van surgiendo unas tras otras: timidez, cólera, decepción, amistad, compasión, soledad, curiosidad, separación, etc., a través de las experiencias cotidianas y de las relaciones con los demás. Se puede intentar definir las para comprenderlas mejor o simplemente... para reconocerse en ellas.



"Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida"
de Montse Gisbert.
Editorial Tàndem.
Valencia, 2003.
80 págs.

A través del pequeño formato de este álbum, la autora e ilustradora refleja todo un mundo de emociones cotidianas con las que claramente podemos identificarnos todos. Cada nueva página es un derroche de sensaciones recreadas a través de imágenes sugerentes, de colores vivos y cuidadosamente seleccionados en función del mensaje que pretende transmitir al lector.

El álbum posee una estructura estable: cada dos páginas encaradas la autora perfila una emoción. En total, en el libro están reflejadas treinta y cuatro emociones que cualquier persona puede sentir en su vida cotidiana, pero vistas desde una óptica totalmente infantil, y ello se percibe tanto en la estética, como en las situaciones seleccionadas para representar cada una de las emociones. Así, mediante unos dibujos marcadamente naïf, en los que las figuras parecen flotar en fondos de colores y texturas distintas, el libro nos transporta a un entorno minimalista en el que las ilustraciones invocan a la esencia de cada sensación, dejando de lado todo aquello prescindible, todo decorado carente de importancia.

La sencillez de las imágenes y la ausencia de elementos superfluos permiten al lector captar el significado de cada una de las páginas sólo a través de las ilustraciones. Una experiencia interesante es intentar adivinar, sólo observando las imágenes, qué emoción pretende transmitir la autora en cada lámina. Esta actividad puede incluso significar para los más pequeños una iniciación a la lectura de imágenes, y un acercamiento al arte de la ilustración.

El texto que acompaña cada ilustración es también breve, aunque cargado de matices que transportan al lector a sus propias experiencias, recordándole tanto sensaciones como actitudes. Cada emoción queda destacada mediante la utilización de letras mayúsculas y de mayor tamaño que el resto del texto.

A pesar de lo que pueda parecer, éste no es un libro de conocimientos. En sus páginas no podremos encon-

trar nada que no se sepa o se haya experimentado alguna vez, incluso en el caso de los más pequeños. En realidad, éste es un libro para reencontrarse con lo que se ha vivido, para apreciar las pequeñas situaciones y vivencias tan cargadas de significado. Para los lectores adelantados puede que se trate de un libro de recuerdos, un libro sentido desde la propia experiencia; para lectores primerizos, ésta es una obra que reflejará sus principales percepciones, preocupaciones y sensaciones ante un mundo que comienzan a descubrir.

Por tanto, este pequeño álbum ilustrado es "apto para todos los públicos", aún más, se trata de un libro altamente recomendable para todos los públicos.

** Elisabet Marco Escoda es Licenciada en Pedagogía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en Nuevas Tecnologías, Multimedia y Educación. Miembro del equipo técnico-pedagógico del Centro de Comunicación y Pedagogía.
(elisabet_marco@hotmail.com)*



Ilustración de Montse Gisbert para *Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida*. Ed. Tàndem.